



En clôture du festival, de nombreux musiciens sont montés sur scène pour un bœuf très apprécié.

AMBIANCE

Le plaisir de jouer, la simplicité, la convivialité, une révélation

Des styles différents selon les groupes, beaucoup de talent, de l'humour, et des musiciens qui se mêlent au public après leur prestation, étonnant non ?

Ils étaient nombreux, venus d'un peu partout, assister à ce premier festival français dans la cour du collège de l'ESCR et pour certains ce fut une véritable révélation. Parmi eux, les inconditionnels qui se déplacent, souvent de très loin, pour écouter et voir ces groupes européens. Mais également un public de néophytes qui a découvert l'univers musical certes, mais aussi la convivialité, la simplicité de ces musiciens bourrés de talent et qui n'hésitent pas à se mêler au public après leur prestation, qui s'entretiennent

avec qui veut bien leur parler et sont d'un abord des plus sympathiques. Sur scène il y avait compétition et tous ont donné le meilleur d'eux-mêmes pour essayer de remporter ce fameux trophée du meilleur groupe de bluegrass de l'année. Et le public conquis a chaleureusement applaudi et rappelé les groupes, qui avec un plaisir non dissimulé, ont offert quelques morceaux supplémentaires. Au final, ce sont les Italiens de Bluegrass Stuff qui emportent la palme de très peu devant les Russes de Country Saloon.

Jean-Pierre Nivelet



Malgré quelques mauvais tours du ciel, des milliers de personnes ont suivi cette première édition.



Parmi les animations : les danseurs et danseuses du Chablais country club en démonstration sous la Grenette ont connu un succès mérité.



La Croix Rouge, toujours présente lors des manifestations.



Les élus ont mis la main à la pâte : ici Roland Jobard de corvée de nettoyage.



Déjà vainqueur en 2004., Bluegrass Stuff un des plus anciens groupes Européens au sommet de leur art.



Le jury présidé par Christopher Howard-Williams et des membres de l'école de musique rochoise.