

Festival Bluegrass 2007 : une cuvée exceptionnelle

Pour le 10^e anniversaire du festival EWOB, les organisateurs avaient concocté un programme exceptionnel. Lors du concert événement du vendredi 3 août dès 20 heures, Zip Code 2025 enflammait le public, son bluegrass humoristique et décalé faisait mouche. Après avoir participé à la compétition en 2006, le groupe revenait en vedette. "Avec un spectacle qui utilise les instruments traditionnels qui permettent de faire beaucoup de choses, mais en contournant les codes habituels du genre afin de toucher un public plus large", dixit Gilles Rézard musicien, compositeur qui n'a pas oublié de mentionner le petit dernier du groupe, Jean Marc Delon, banjoïste de talent qui faisait sa première sortie. Suivait Bluegrass Stuff, vainqueurs du concours l'an dernier, les cinq transalpins ont régalé les spectateurs de classiques et de quelques tubes de variétés à la sauce bluegrass.



Ils ont fait le concours en 2006, Zip Code 2025 est revenu avec grand plaisir à La Roche-sur-Foron pour le concert anniversaire.

Le plus vieux groupe européen possède un art consommé de la scène et une qualité instrumentale qui fait l'unanimité. Pour clôturer ces plus de 4 h 30 de spectacle, Hickory Project. A trop employer de superlatifs on en dénature le sens, nous dirons simplement

que les spectateurs ont été emmenés sur une autre planète : celle du bluegrass américain. Du talent, une maîtrise technique qui laisse pantois, chaque membre du groupe est un instrumentiste de haute volée et l'ensemble vocal extraordinaire. L'applaudimètre, s'il y en

avait eu, aurait sauté. Simplicité, convivialité, caractérisent également ces musiciens qui disent "avoir eu beaucoup de feeling avec le public Rochois et que c'est pour cela qu'ils ont fait un bon spectacle". Leçon d'humilité.

JP.Nivelet

Des animations pour petits et grands



Le circuit de voitures a attiré de nombreux adeptes qui se sont souvent mesurés dans des courses folles.

Il y a la musique et autour de nombreuses animations. Cette année elles étaient plus nombreuses encore et il y en avait pour tous les goûts. Des exposants de spécialité western aux jeux, promenades en poney et démonstrations équestres chacun pouvait trouver son bonheur. Le jardin musical d'Étienne Favre, attraction internationale a attiré de nombreux enfants, les diverses démonstrations : danse country, équitation, ont eu également leur public. Le circuit de voitures a quant à lui

attiré de nombreux adeptes qui se sont souvent mesurés dans des courses folles. Rémi Montariol, propriétaire affirmait "avoir bien travaillé, le beau temps était au rendez-vous, les gens très sympas, l'ambiance formidable, et puis le pays est beau, la ville accueillante, et l'organisation impeccable. Lorsque c'est comme ça, vous avez envie de revenir". A interroger les autres exposants, tous étaient satisfaits et prêts eux aussi à refaire le voyage à La Roche.

JP.Nivelet

Bravo aux bénévoles



Petite pause pour les bénévoles de la restauration avant le "coup de feu" de midi.

Si les bénévoles n'étaient pas là, le festival n'aurait pas lieu. Cette année encore ils étaient 120 sur tous les terrains afin que tout se passe pour le mieux. Leur travail avait commencé bien avant et s'est terminé après les festivités. Ils ont reçu les félicitations de tous, y compris celles des spectateurs qui leur ont fait une ovation. Les musiciens, Dennis Schut le président d'Ewob, soulignaient cette année encore « la qualité de l'organisation et la disponibilité de tous ceux qui ont donné de leur temps et leur bonne humeur ». Sue Cullingam, leader de Hickory Project, soulignait au nom du groupe lors d'un entretien que « c'était le plus beau festival auquel ils avaient participé, et qu'ils n'avaient qu'une envie, revenir ». Un sacré coup de chapeau à tous ceux qui ont travaillé pour en arriver là.

JP.Nivelet

Le clin d'œil du festival : bluegrass baby !



Robert, papa poule et sa fille Kisti-Mari, bluegrasseuse en puissance.

Ils sont partis d'Estonie elle avait 14 jours, ils sont arrivés à La Roche elle en avait 22. Un voyage de plus de 3 000 km qui, entre tétés et petits sommes, s'est bien déroulé. Kirsi-Mari (Cerise

en Français) fille du leader du groupe Robi-Rohi a participé elle aussi au festival Bluegrass. Papa et ses amis participaient au concours samedi et chantaient à la messe dimanche matin.

JP.Nivelet

L'enseignement catholique impliqué par le festival



Eric Magli chargé de l'accueil des groupes, pour lui, un souvenir inoubliable

Le président de l'Ogec, Sébastien Maure, la directrice, Brigitte Siran se sont impliqués dans l'organisation du festival 2007. En effet, outre la cour et les locaux mis à disposition des organisateurs, cette année, l'internat

de la Sainte-Famille accueillait les groupes et leurs familles. Sur place Eric Magli, maître d'internat et passionné de musique s'occupait de ses pensionnaires un peu particuliers.

JP.Nivelet

Les pétitions du réseau Éducation sans Frontières



Sylvia Gentelet et Josiane Schepler devant le stand réseau Éducation sans Frontières 74 lors du festival.

Les membres du réseau Education sans Frontières 74, étaient présents sur le site rochois, et à l'occasion du festival ont appelé à aider les enfants de sans papiers. Les spectateurs pou-

vaient, à cette occasion, signer une pétition et acheter des cartes postales à envoyer au préfet afin qu'il use de son pouvoir pour les protéger.

JP.Nivelet

Un festival en 2008 ?



La clôture d'un festival c'est toujours le moment des remerciements, et celle-ci n'a pas dérogé à la tradition. Que ce soit le président Christopher Howard Williams, Didier Philippe, directeur de l'office du tourisme, Dennis Schut président d'Ewob ou Michel Thabuis, maire de La Roche, tous ont remercié les bénévoles sans qui rien ne serait possible, les musiciens pour leur disponibilité et leur implication et de répondre à la question qui était sur toutes les lèvres : y aura-t-il un festival l'an prochain à La Roche ? La réponse est oui. Oui, parce que tous les groupes, enchantés de l'accueil que leur réserve la ville, ses habitants, ses commerçants et l'organisation veulent revenir, oui parce que malgré la lourdeur de la tâche, Roch'Événements et tous ceux qui de près ou de loin travaillent au bon déroulement du festival sont prêts à recommencer.

(JP.Nivelet)