

LES FONDAMENTAUX DE LA BASSE

Enseigné par Karel Waska (band Rowdy Rascals)

Objectif:

La philosophie de la basse en bluegrass. Théorie générale sur comment rendre votre rythme indestructible et avoir un battement instinctif qui pousse le groupe.

Le cours sera centré sur les basics de la basse. Pour ceux qui veulent explorer des aspects jazz ou swing, nous laisserons du temps pour cela.



Préalables:

- Une contrebasse et des connaissances de base de l'instrument
- Jouer dans la première position de base,
- Une petite expérience en groupe ou en boeuf
- Motivation pour progresser et partager vos expériences

Thèmes:

- Avoir un ton doux avec un son fort,
- Rythme stable et dans le temps
- Drive en mouvement
- Le slap et le snap,
- Accompagner des musiciens en improvisation,
- Participer à des boeufs,
- Improviser,

Pour bien profiter de l'atelier, apportez votre instrument. Un cahier pour prendre des notes sera utile.