

# La Roche Banjo Workshop

**L'improvisation au banjo 5 cordes :  
du bluegrass au newgrass en passant par le swing !**

Enseigné par Gilles Rézard, Zip Code 2025, Wondergrass

*Niveau souhaité :*

- *Pratique régulière de la technique de banjo bluegrass (avec les ongles et un ou deux doigts sur la peau) et maîtrise de quelques morceaux par coeur.*
- *Connaissance des accords majeurs et mineurs sur quatre cordes, dans les trois positions (renversements) possibles.*
- *Pratique occasionnelle ou régulière du jeu à plusieurs.*



## **Premier module (3h30) : Les repères**

### **1. Généralités sur l'improvisation :**

- Les différents styles (bluegrass traditionnel, mélodique, newgrass, jazz) et les techniques associées.

### **2. Les repères :**

- La tonalité de sol : accords à 3 et 4 sons
- Pistes pour l'exploration de la tonalité de sol en roulement et en single string
- Travail visuel et à l'oreille, mémorisation mélodique et rythmique

## **Deuxième module (3h30) : Grille et structure**

### **1. La grille :**

- Les degrés d'une tonalité, les enchaînements type, le Système de Notation Nashville

### **2. La structure :**

- Parties, reprises, ponts

### **3. Le back-up :**

- Rôle du back-up, exemples selon le style de musique

## **Troisième module (3h30) : le jeu à plusieurs**

### **1. La jam session (boeuf, veau, vache, cochon...) :**

- Généralités : écoute à deux niveaux, adaptation, état d'esprit
- Travail sur quelques standards dans différents styles (bluegrass, newgrass, blues, jazz). La grille des morceaux envisagés pourra être fournie aux stagiaires inscrits (envoi par mail uniquement, format pdf).